

COMUNE DI ORTUERI

PIANO PARTICOLAREGGIATO PER IL CENTRO DI ANTICA E PRIMA FORMAZIONE E PER LA ZONA A

ELABORATO

RILIEVO E ANALISI DELL'EDIFICATO ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

COMMITTENTE
Comune di Ortueri

IL SINDACO
Dott. Pierluigi Corrigan

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Ing. Laura Carta

PROGETTISTA
Ing. Francesco Maria Licheri



TEAM DI PROGETTO
Arch. Marta Meloni
Dott.ssa Valentina Licheri
Pianif. Giuseppe Zingaro
Arch. Francesca Carta
Dott. Carlo C. Licheri

INFO	S. G. Q.	SCALA	N. ELABORATO
	AUTORE	VARIE	
	FC		
	CONTROLLO	DATA	
	MM	OTTOBRE 2017	T03.02
NOME FILE	APPROVAZIONE	AGG.	
	FML		



L'Abaco di seguito proposto è da intendersi come un documento orientativo di supporto alla realizzazione di interventi nell'edificato storico. Non intende fornire delle prescrizioni ma piuttosto indirizzi e suggerimenti a cui poter attingere, offrendo una riflessione sull'azione progettuale nei casi in cui la normativa non si presenta sufficientemente adeguata ad affrontare una problematica tanto importante quanto complessa come la **riqualificazione** e la **conservazione** dei tessuti urbani storici.

I termini riqualificazione e conservazione sono da intendersi come l'applicazione di un linguaggio architettonico, anche contemporaneo, in grado di inserirsi coerentemente con i caratteri tipici del contesto.

Obbiettivi e finalità

Le indicazioni fornite all'interno dell'Abaco si riferiscono, principalmente, agli interventi edilizi parziali o totali da eseguirsi su fabbricati interni al Centro di prima e antica formazione, nel segno di una continuità storica e coerenza territoriale, da estendere eventualmente, anche agli edifici adiacenti ai nuclei storici.

L'intento è quello di concentrare l'attenzione su alcuni caratteri architettonici, tipologici e identitari del tessuto storico, senza la pretesa di voler riproporre, fine a se stesse, forme, elementi o soluzioni del passato.

Tra gli obiettivi generali rientrano:

- Promuovere la riqualificazione dell'edificato urbano storico attraverso degli interventi coerenti con il contesto;
- Stimolare l'elaborazione di progetti di qualità che garantiscano un miglioramento dell'immagine della città.

MURATURE

MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

B_Granito
1_Opera incerta

B_1 Opera incerta in trovanti di granito, apparecchiati con allettamento in terra senza corsi di spianamento



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

B_Granito
2_Corsi occasionali

B_2 Muratura in conci di granito a spacco di varie dimensioni apparecchiati in corsi occasionali con piccole rinzeppature



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

B_Granito
3_Corsi sub-orizzontali

B_3 Muratura in conci di granito a spacco apparecchiati secondo corsi occasionali e con piccole rinzeppature



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

B_Granito
4_Opera pseudoisodoma

B_4 Muratura in conci di granito a spacco sbazzati disposti su corsi orizzontali e rinzeppature, allettati con malta di terra



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

F_Piroclastiti
1_Opera incerta

F_1 Opera incerta in trovanti di trachite di varie dimensioni apparecchiati con allettamento in malta di terra



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

F_Piroclastiti
2_Corsi occasionali

F_2 Muratura in trovanti di trachite di varie dimensioni apparecchiati secondo ricorsi occasionali e con piccole rinzeppature



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

F_Piroclastiti
4_Opera pseudoisodoma

F_4 Muratura in corsi squadrati di piroclastiti apparecchiati secondo corsi orizzontali regolari e rinzeppature ai giunti, con scaglie dello stesso materiale



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

G_Terra cruda
4_Opera pseudoisodoma

G_4 Muratura in mattoni di terra cruda disposti su corsi orizzontali con malta di allettamento in terra e con giunti verticali realizzati a secco



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

I_Piroclastiti-Granito
1_Opera incerta

I_10pera incerta in trovanti di piroclastite e granito, apparecchiati con allettamento in terra e rinzeppature di piccola pezzatura



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

I_Piroclastiti-Granito
2_Corsi occasionali

I_2 Muratura in trovanti di piroclastite e granito disposti secondo corsi di spianamento occasionali, allettati con malta di terra e calce



MATERIALE
TESSITURA
MURARIA
TIPOLOGIA

I_Piroclastiti-Granito
4_Operapseudoisodoma

I_4 Muratura in conci squadrati di piroclastiti e granito disposti secondo corsi orizzontali regolari apparecchiati con malta di calce



APERTURE_PORTE

SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA

A_Sistema strutturale pesante

a_Architrave ligneo

1_Architrave semplicemente sbizzato

A_a1 Porta con stipiti lapidei e architrave ligneo di forma irregolare spianato negli appoggi



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA

A_Sistema strutturale pesante

a_Architrave ligneo

2_Architrave squadrato o lavorato

A_a2 Porta con stipiti in travanti lapidei e con architrave ligneo squadrato e levigato su tutte le facce



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA

A_Sistema strutturale pesante

b_Architrave lapideo

1_Architrave semplicemente sbizzato

A_b1 Porta con stipiti in conci lapidei e architrave monolitico in granito lavorato solamente all'intradosso



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

1_ Architrave semplicemente sbazzato

A_b1 Porta con stipiti in conci lapidei e architrave monolitico in trachite lavorato solamente all'intradosso



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

2_ Architrave squadrato o lavorato

A_b2 Porta con stipiti in blocchi lapidei lavorati e architrave monolitico in granito



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCO
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

2_ Architrave squadrato o lavorato

A_b2 Porta con stipiti in blocchi lapidei lavorati e architrave monolitico in trachite



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

4_ Con elementi di scarico

A_b4 Porta con stipiti in conci lapidei e architrave monolitico in trachite, con triangolo di scarico superiore in pietra



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

5_ Stipiti e architrave tinteggiati

A_b5 Porta con stipiti in blocchi lapidei e architrave monolitico tinteggiati



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

6_ Stipiti e architrave intonacati e tinteggiati

A_b5 Porta con stipiti in blocchi lapidei e architrave monolitico intonacati etinteggiati



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

6_ Cornice con decorazioni a basso rilievo

A_b6 Porta con cornice intonacata e tinteggiata e decorazioni a basso rilievo



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

7_ Architrave modanato

A_b7 Porta con stipiti in blocchi lapidei e architrave con arco inflesso e motivo a fiamma al centro



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

8_ Con elemento decorativo

A_b8 Porta con stipiti intonacati e tinteggiati ed elemento decorativo triangolare in rilievo



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

9_ Con doppia architrave

A_b9 Porta con stipiti intonacati e tinteggiati e architrave lapideo sormontato da architrave ligneo squadrato e levigato



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

5_ Con sopraluce e arco ribassato

A_a3 Porta con stipiti in blocchi squadrati lapidei tinteggiati, architrave ligneo e sopraluce con traverso inferiore in legno, sormontato da arco ribassato in mattoni di laterizio



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
ARCHITRAVE
TIPOLOGIA**

B_ Sistema strutturale spingente

b_ Arco in pietra

2_ Con arco ribassato

B_b2 Porta con stipiti in blocchi lapidei monolitici tinteggiati e lunetta con arco ribassato e traverso inferiore monolitico



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_ Sistema strutturale spingente

b_ Arco in pietra

3_ Con arco a tutto sesto

B_b3 Porta con stipiti in pietra intonacati e tinteggiati e arco a tutto sesto realizzato in conci lapidei squadrati e levigati



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_ Sistema strutturale spingente

b_ Arco in pietra

3_ Con arco a tutto sesto

B_b3 Porta con stipiti in pietra intonacati e tinteggiati e arco a tutto sesto realizzato con due conci squadrati lapidei rampanti e concio di chiave di volta aggettante



B_ Sistema strutturale spingente

a_ Arco in laterizio

5_ Con arco a tutto sesto

B_a5 Porta con stipiti monolitici lapidei e lunetta ad arco ribassato realizzata in mattoni di laterizio



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

b_Arco in pietra

4_ Con arco a tutto sesto

B_b4 Porta con stipiti monolitici lapidei e arco realizzato con conci lapidei squadriati



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

b_Arco in pietra

5_ Con arco ribassato e stipiti tinteggiati

B_b5 Porta con stipiti in pietra tinteggiati e arco ribassato realizzato in conci lapidei squadriati e levigati



PORTALI

**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

A_Sistema strutturale pesante

a_Architrave lapideo

1_Con stipiti in blocchi lapidei

A_a1Portale con architrave lapideo in granito e stipiti in blocchi lapidei



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

A_Sistema strutturale pesante

b_Architrave ligneo

1_Con stipiti in blocchi lapidei

A_b1Portale con architrave ligneo e spallette in blocchi lapidei



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco a sesto ribassato

1_Con cornice in lastre di granito

B_a1Portale ad arco a sesto ribassato con conci di granito



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco a sesto ribassato

2_Con cornice in lastre di trachite

B_a2FPortale ad arco a sesto ribassato con cornice in lastre di trachite



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco a sesto ribassato

3_Con stipiti in blocchi di trachite con capitelli

B_a3Portale ad arco a sesto ribassato con stipiti in blocchi di trachitee capitelli



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco a sesto ribassato

4_Con stipiti in blocchi in blocchi lapidei e architrave in blocchi di trachite

B_a4Portale ad arco a sesto ribassato con stipiti in blocchi lapidei e architrave in trachite



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

**a_Arco a sesto ribassato
5_Con architrave e stipiti intonacati**

**B_a5FPortale ad arco a sesto ribassato
con architrave e stipiti intonacati**



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

**a_Arco a sesto ribassato
6_Con architrave e capitelli in trachite e
stipiti in blocchi di granito
B_a6FPortale ad arco a sesto ribassato con
architrave e capitelli in trachite e stipiti in
blocchi di granito**



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

**c_Piattabanda in laterizio
7_Con stipiti in trovanti lapidei
B_c7FPortale con piattabanda in mattoni di
laterizio e stipiti in trovanti lapidei**



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

**b_Arco a sesto acuto
8_Con stipiti in blocchi monoliti di trachite
e capitelli
B_b8FPortale ad arco a sesto acuto con
stipiti in blocchi monoliti di trachite e
capitelli**



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

**b_Arco a sesto acuto
9_Con stipiti in blocchi di trachite
B_b9FPortale ad arco a sesto acuto con
stipiti in blocchi di trachite**



FINESTRE

SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

1_ Con spallette in trovanti lapidei

A_a1 Finestra con architrave ligneo e stipiti in trovanti lapidei



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

3_ Con spallette in laterizio o stipiti monolitici in pietra

A_a3 Finestra con architrave ligneo e con spallette in laterizio di spessore pari a due teste disposti a giunti sfalsati



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

5_ Con stipiti monolitici in trachite

A_a5 Finestra con architrave ligneo e stipiti in monolitici lapidei in trachite



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

6_ Con stipiti in blocchi di trachite

A_a6 Finestra con architrave ligneo e stipiti in blocchi di trachite



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

7_ Con cornice intonacata e/o tinteggiata

A_a7 Finestra con architrave ligneo e stipiti con cornice intonacata e/o tinteggiata



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

A_ Sistema strutturale pesante

a_ Architrave ligneo

8_ Con spallette in mattoni crudi

A_a8 Finestra con architrave ligneo e stipiti in mattoni crudi



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

A_Sistema strutturale pesante

a_Architrave ligneo

9_ Finestre accoppiate con architrave unico

A_a9Finestre accoppiate con architrave unico e stipiti in blocchi lapidei



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

A_Sistema strutturale pesante

a_Architrave ligneo

10_ Con stipiti in blocchi di granito

A_a10Finestra con architrave ligneo e blocchi di granito



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

1_ Con stipiti in trovanti lapidei

TIPOLOGIA

A_b1 Finestra con architrave ligneo e stipiti in trovanti lapidei



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

3_ Con spallette in laterizio o stipiti monolitici in pietra

TIPOLOGIA

A_b3 Finestra con architrave lapideo e spallette in laterizio



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

4_ Con elementi di scarico

TIPOLOGIA

A_b4 Finestra con architrave lapideo e elemento di scarico ad arco



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

5_ Con stipiti monolitici in trachite

TIPOLOGIA

A_b5 Finestra con architrave lapideo e stipiti monolitici in trachite



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

6_ Con stipiti in blocchi di trachite

TIPOLOGIA

A_b6 Finestra con architrave lapideo e stipiti in blocchi di trachite



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante

b_ Architrave lapideo

7_ Con cornice intonacata e/o tinteggiata

TIPOLOGIA

A_b7 Finestra con architrave lapideo e cornice intonacata e tinteggiata



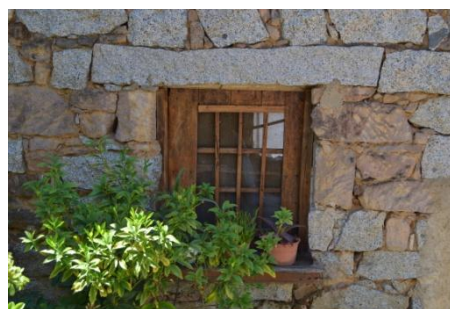
**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
8_ Con stipiti in blocchi di granito
A_b8 Finestra con architrave lapideo e stipiti in blocchi di granito



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
9_ Con stipiti in blocchi lapidei in trachite e granito
A_b9 Finestra con architrave monolitico e stipiti blocchi di trachite e granito



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
10_ Con cornice intonacata tinteggiata e con decorazioni a bassorilievo
A_b10 Finestra con architrave lapideo e cornice intonacata, tinteggiata e incisa



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
11_ Con doppio architrave
A_b11 Finestra con architrave doppio in monolite lapideo ligneo



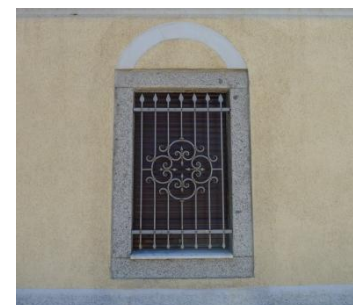
**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
12_ Con cornice modanata
A_b12 Finestra con architrave lapideo e cornice modanata



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI**

A_ Sistema strutturale pesante
b_ Architrave lapideo
13_ Con stipiti a cornice rientrante
A_b13 Finestra con architrave lapideo e stipiti a cornice rientrante



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco in laterizio

1_Schemi con piattabanda

B_a1Finestra con piattabanda in mattoni di laterizio



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

a_Arco in laterizio

2_Schemi con arco ribassato

B_a2Finestra con sopra luce a sesto ribassato in mattoni di laterizio



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

b_Arco in pietra

2_Schemi con arco ribassato

B_b2Finestra con cornice intonacata e architrave ad arco a sesto ribassato



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

b_Arco in pietra

3_Schemi con arco a tutto sesto

B_b3Finestra con architrave lapideo ad arco a tutto sesto



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

c_Arco intonacato

2_Schemi con arco ribassato

B_c2Finestra con arco intonacato ad arco ribassato



**SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA**

B_Sistema strutturale spingente

c_Arco intonacato

3_Schemi con arco a tutto sesto

B_c3Finestra con arco a tutto sesto intonacato



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

B_Sistema strutturale spingente

d_Arco con cornice aggettante

3_Schemi con arco a tutto sesto

B_d3Finestra con arco a tutto sesto con
cornice aggettante



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

B_Sistema strutturale spingente

e_Arco con lunetta sopra luce

3_Schemi con arco a tutto sesto

B_e3Finestra con cornice e lunetta sopra luce
ad arco a tutto sesto



SISTEMA
STRUTTURALE
MATERIALE E
TIPOLOGIA
STIPITI
TIPOLOGIA

B_Sistema strutturale spingente

f_Circonferenza

4_Schema circolare

B_f4Finestra circolare

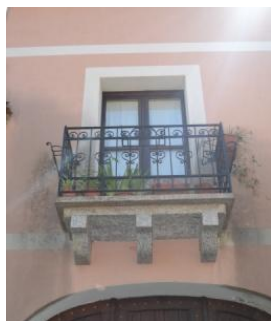


BALCONI

TIPOLOGIA A_A sbalzo

MATERIALE 1_Con mensole modanate e base in granito

DESCRIZIONE A_1 Balcone a sbalzo su mensole e base in granito e con ringhiera in ferro battuto



SISTEMA STRUTTURALE MATERIALE A_A sbalzo
2_Con mensole modanate e base in marmo

DESCRIZIONE A_2 Balcone a sbalzo su mensole in granito base in marmo e con ringhiera in ferro battuto



SISTEMA STRUTTURALE MATERIALE A_A sbalzo
3_Con mensole modanate con basso rilievi e base in granito

DESCRIZIONE A_3a Balcone a sbalzo su mensole in granito base in marmo e con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA A_A sbalzo

MATERIALE 4_Con mensole modanate e base in trachite

DESCRIZIONE A_4a Balcone a sbalzo su mensole e base in trachite e con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA A_A sbalzo

MATERIALE 5_Con mensole modanate in trachite e base in granito

DESCRIZIONE A_5a Balcone a sbalzo su mensole in trachite e base in granito con ringhiera in ferro battuto



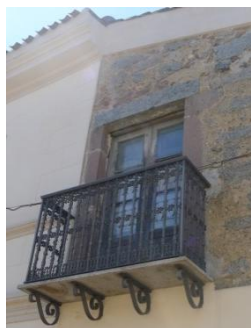
TIPOLOGIA A_A sbalzo

MATERIALE 6_Con mensole modanate e base di forma irregolare in granito

DESCRIZIONE A_6a Balcone a sbalzo su mensole e base di forma irregolare in granito con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA A_A sbalzo
MATERIALE 7_Con mensole in ferro battuto finemente lavorato e base in granito
DESCRIZIONE A_7aBalcone a sbalzo su mensole in ferro battuto e base in granito con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA A_A sbalzo
MATERIALE 5_Con mensole in ferro e base in granito
DESCRIZIONE A_8aBalcone a sbalzo su mensole in ferro, base in granito e con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA B_A filo facciata
MATERIALE 1_Con soglia in marmo
DESCRIZIONE B_1aBalcone a filo facciata con soglia in marmo e con ringhiera in ferro battuto



TIPOLOGIA B_A filo facciata
MATERIALE 2_Con soglia in granito
DESCRIZIONE B_2aBalcone a filo facciata con soglia in granito e ringhiera in ferro battuto



PROFFERLI

TIPOLOGIA

B_Scale esterne
3_Struttura muraria di riempimento
b_con sviluppo lineare ortogonale alla facciata
B_b3Profferlo con sviluppo lineare ortogonale alla facciata con gradini monolitici lapidei poggianti su struttura muraria di riempimento



TIPOLOGIA

B_Scale esterne
3_Struttura muraria di riempimento
a_con sviluppo lineare parallelo alla facciata
B_a3Profferlo con sviluppo lineare parallelo alla facciata con gradini monolitici lapidei poggianti su struttura muraria di riempimento



GRONDE

SISTEMA DI RACCOLTA

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

TIPOLOGIA

A_1 Aggetto semplice dei coppi canale con smaltimento diretto delle acque



SISTEMA DI RACCOLTA TIPOLOGIA

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

A_2 Aggetto con cornice realizzata con una fila di tegole convesse e smaltimento diretto delle acque



SISTEMA DI RACCOLTA TIPOLOGIA

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

A_3 Aggetto con cornice intonacata realizzata con laterizi cotti o crudi e smaltimento diretto delle acque



SISTEMA DI RACCOLTA TIPOLOGIA

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

A_5 Aggetto semplice dei coppi canale da incannucciato su travicelli lignei aggettanti con smaltimento diretto delle acque



SISTEMA DI RACCOLTA TIPOLOGIA

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

A_6 Aggetto semplice dei coppi canale da tavolato su travicelli lignei aggettanti con smaltimento diretto delle acque



SISTEMA DI RACCOLTA TIPOLOGI

A_ Soluzioni prive di dispositivi di raccolta delle acque meteoriche

A_7 Aggetto semplice con coppi canale su incannucciato su travi lignee



COMIGNOLI

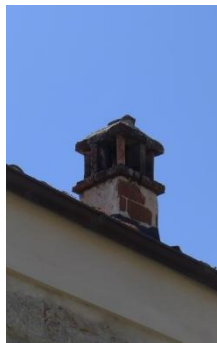
TIPOLOGIA

A_1 Comignolo a pinnacolo con sommità triangolare



TIPOLOGIA

A_2 Comignolo a tortiglione con parte superiore parallelepipedica

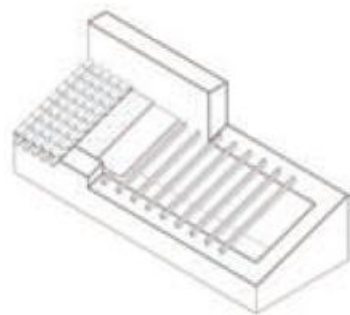


COPERTURE

TIPOLOGIA COPERTURA **A_Schemi**monofalda

ORDITURA **a_**orditura semplice

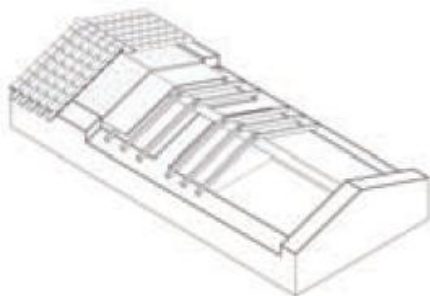
TIPOLOGIA **A_a**Schema a una falda con orditura semplice



TIPOLOGIA COPERTURA **B_Schemi**a due falde

ORDITURA **a_**orditura semplice

TIPOLOGIA **B_a**Schema a due falde con cellule murarie e orditura semplice



TIPOLOGIA COPERTURA **C_Schemi**a padiglione

ORDITURA **a_**orditura semplice

TIPOLOGIA **C_a**Schema a padiglione con orditura semplice



PAVIMENTAZIONI

TIPOLOGIA

P_1 Pavimentazione in blocchi di granito sbazzati e fascia centrale in blocchi lapidei di medesima forma e diversa colorazione



TIPOLOGIA

P_2 Pavimentazione in blocchi lapidei sbazzati e fascia centrale in blocchi di granito di medesima forma e diversa colorazione



TIPOLOGIA

P_3 Pavimentazione in lastre di granito bianco rettangolari sfalsate e alternate da lastre in granito grigio rettangolari



GIUDIZIO DI COERENZA

COERENTE

GIUDIZIO DI COERENZA

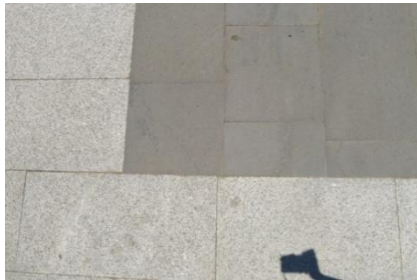
COERENTE

GIUDIZIO DI COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

P_4 Pavimentazione in lastre rettangolari di granito grigio e lastre rettangolari di basalto raggruppate



GIUDIZIO DI COERENZA

COERENTE

GIUDIZIO DI COERENZA

INCOERENTE

GIUDIZIO DI COERENZA

COERENTE



P_5 Pavimentazione in blocchi autobloccanti di calcestruzzo arrotondati



P_6 Pavimentazione in lastre rettangolari di granito grigio

ARREDO URBANO E ALTRI ELEMENTI

A_Lampioni

TIPOLOGIA 1_Corpo illuminante a muro in metallo di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 2_Corpo illuminante a muro in metallo di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 3_Corpo illuminante a muro in metallo di tipo c



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 4_Corpo illuminante a muro in plastica



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 5_Corpo illuminante a terra in metallo di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 6_Corpo illuminante a terra in metallo di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

7_Corpo illuminante a terra in metallo di tipo c



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

8_Corpo illuminante a terra in metallo di tipo
d



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

B_sEDUTE

TIPOLOGIA 1_Panchina in legno di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 4_Panchina in granito forato



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 2_Panchina in legno di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 5_Panchina monolitica in granito



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 3_Panchina in blocchi monoliti di granito



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 5_Panchina monolitica in granito



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

C_Altri elementi

TIPOLOGIA 1_Cestino portarifiuti in metallo di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 2_Cestino portarifiuti in metallo di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 3_Cestino portarifiuti in metallo di tipo c



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 4_Cestino in metallo raccolta differenziata



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 5_Cassonetto per la raccolta differenziata



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 6_Fontana in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA **7_Sportello per vano impianti in metallo**



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA **8_Pannello fotografico**



TIPOLOGIA **11_Cisterna rivestita in trachite e granito**



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA **9_Murale**



TIPOLOGIA **12_Pilastri per cancelli in blocchi di granito**



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA **10_Reperto storico**



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

D_Fioriere e aiuole

TIPOLOGIA	1_Fioriera circolare in granito su supporti quadrangolari del medesimo materiale	TIPOLOGIA	2_Aiuola quadrangolare in granito	TIPOLOGIA	3_Aiuola circolare in blocchi di granito squadrati
					
GIUDIZIO DI COERENZA	COERENTE	GIUDIZIO DI COERENZA	COERENTE	GIUDIZIO DI COERENZA	COERENTE
TIPOLOGIA	4_Fioriera a vasca con angoli smussati in granito	TIPOLOGIA	5_Bordura in basalto	TIPOLOGIA	6_Fioriera circolare in legno
					
GIUDIZIO DI COERENZA	COERENTE	GIUDIZIO DI COERENZA	INCOERENTE	GIUDIZIO DI COERENZA	COERENTE

TIPOLOGIA

7_Fioriera circolare in cemento



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

8_Fioriera quadrangolare a vasca in cemento



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

E_Dissuasori e recinzioni

TIPOLOGIA

1_Dissuasori troncoconici in granito



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

2_Dissuasori in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

3_Parapetto in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

F_Pozzetti stradali

TIPOLOGIA 4_Pozzetto quadrato in metallo di tipo d



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 5_Pozzetto quadrato in metallo di tipo e



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 6_Pozzetto rettangolare in metallo di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 7_Canale di scolo quadrangolare in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 8_Chiusino circolare in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

G_Insegne e cartellonistica

TIPOLOGIA 1_Insegna in ceramica incisa



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 2_Insegna su tronco di legno inciso di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 3_Insegna su tronco di legno inciso di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA 4_Insegna in metallo



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 5_Targhe viabilità in ceramica dipinta di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA 6_Targhe viabilità in ceramica dipinta di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

INCOERENTE

TIPOLOGIA

7_Pannello informativo in acciaio di tipo a



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

8_Pannello informativo in acciaio di tipo b



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

TIPOLOGIA

9_Cartello informativo



GIUDIZIO DI
COERENZA

COERENTE

INDICAZIONI DI INTERVENTO

Coperture e gronde

La sagoma delle coperture costituisce un elemento architettonico rilevante nell'edificato storico, pertanto si dovrà evitare di alterarne l'andamento, salvo i casi di recupero su edifici in cui sono stati realizzati interventi incoerenti con la composizione architettonica o con il contesto. Anche in questo caso gli interventi dovranno prevedere una riproposizione della configurazione tradizionale.

In generale eventuali sostituzioni o ripristino delle coperture dovranno avvenire rispettando la quota di imposta e di colmo; nel caso di sopraelevazione del manufatto si dovranno preferire soluzioni progettuali che riprendano le caratteristiche costruttive tradizionali.

Nella scelta dei materiali si dovrà preferire il riutilizzo, ove possibile, di quelli esistenti o comunque l'impiego di materiali tipici.

Per quanto riguarda le gronde, al fine di garantire una continuità tra gli edifici storici, andranno riproposte le tipiche tipologie aggettanti. I pluviali e i canali di gronda andranno realizzati preferibilmente in rame e nel caso in cui questo non fosse possibile, si consiglia una riverniciatura dei canali esistenti con tonalità scure. Dove possibile, sarà preferibile inserire i canali di gronda all'interno delle facciate, soprattutto in corrispondenza di vie e spazi pubblici, al fine di evitare problemi alla circolazione di pedoni e veicoli.



Vista aerea di una porzione del centro storico

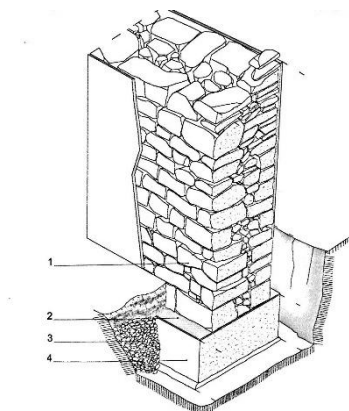
Fondazioni e basamenti

Il nodo di fondazione costituisce per gli edifici in pietra un elemento di particolare importanza, non solo per una corretta distribuzione dei carichi ma anche per la salubrità del manufatto stesso. Spesso il degrado delle fondazioni deriva da un loro sottodimensionamento o da cedimenti fondali lungo il pendio nei centri di maggiore acclività.

Per il recupero delle fondazioni o di parti di essa si consiglia di eseguire la sottomurazione, in modo da aumentare la profondità e la sezione delle fondazioni oltre che il rinforzo di quelle esistenti.

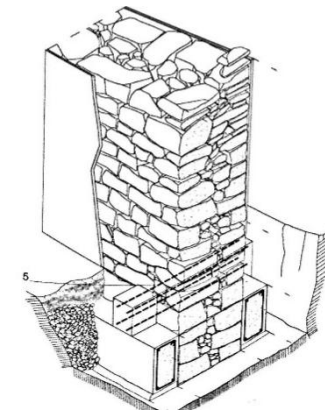
La nuova fondazione potrà essere realizzata in pietrame, laterizio o calcestruzzo al di sotto del basamento esistente o, in alternativa, potranno essere realizzati dei cordoli in calcestruzzo armato addossati al filo della muratura, connessi con dei cordoli passanti attraverso la muratura stessa.

Per risolvere il problema dell'allontanamento delle acque meteoriche e in parte di quelle di falda dal piede della muratura, potrà essere realizzato una intercapedine esterna isolata e drenante lungo il perimetro murario. Nei casi in cui le chiusure di base risultino prive di vespai e sistemi di aereazione si provvederà alla posa di un vespai areato in pietrame o con elementi prefabbricati in pvc, realizzando fori di areazione nella struttura basamentale.

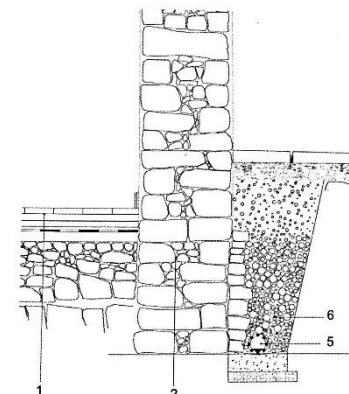


Realizzazione di nuova sottofondazione

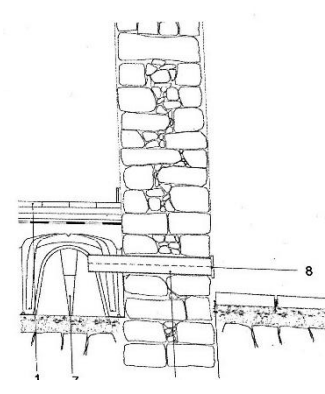
- 1_ Muratura esistente
- 2_ Strato impermeabilizzante
- 3_ drenaggio con ghiaia
- 4_ nuova sottofondazione



Consolidamento mediante cordoli armati collegati tra loro
5_ elementi in calcestruzzo armato per il collegamento dei due cordoli alla muratura esistente



Sistema drenante verticale per murature parzialmente interrate



Sistema drenante con casseri prefabbricati

A.Sanna, F.Cuboni, *I manuali del recupero dell'insediamento storico della Sardegna, Architettura in pietra delle Barbagie, dell'Ogliastra, del Nuorese e delle Baronie*, Dei, 2009

Chiusure verticali

La scatola muraria in pietra rappresenta elemento fondamentale dell'edilizia storica. Anche nei casi di perdita degli altri elementi, questa conserva chiara l'impronta della concezione strutturale della cultura costruttiva locale.

Il degrado delle murature avviene principalmente per cedimenti e indebolimenti dovuti al deterioramento dei singoli elementi della muratura.

Gli interventi dovranno garantire, per quanto possibile, la conservazione della struttura esistente nel rispetto della conformazione originaria. Nel caso di ricostruzione andrà evitato l'inserimento di struttura intelaiate, preferendo il ripristino del sistema dei setti collegati tra loro.

Le pareti divisorie degradate andranno opportunamente valutate in modo tale da evitare, intervenendo, sconnessioni e dissesti su eventuali setti secondari che contribuiscono in maniera significativa alla stabilità della scatola muraria.

Si raccomanda in ogni caso l'utilizzo di materiali e tecniche il più possibile "in continuità" con gli edifici esistenti; andranno quindi evitati materiali disomogenei in grado di causare discontinuità nel comportamento meccanico e termoigrometrico delle murature come i blocchi cementizi. Il laterizio invece apparirà maggiormente appropriato anche per la sua comprovata coesistenza con il materiale lapideo, se circoscritto a particolari interventi. In generale si può ritenere possibile, valutando caso per caso, la ricostruzione parziale o totale della muratura.



Isolato 29 unità edilizia 2



Isolato 28 unità edilizia 3

Finiture

Le tecniche ed i materiali impiegati negli interventi di manutenzione, conservazione e restauro delle superfici esterne degli edifici, dovranno garantire il rispetto e la conservazione della cultura edilizia locale.

Nel rifacimento parziale o totale di intonaci si consiglia l'utilizzo di materiali a base di calce o premiscelati idonei per il risanamento di murature umide. Andrà in ogni caso evitato l'utilizzo di malte cementizie o di miscele a prevalente contenuto di cemento o intonaci plastici di qualunque tipo.

Le finiture esistenti originali e coerenti con il manufatto edilizio dovranno essere conservate, mantenute e restaurate, al fine di non alterare le tecniche della tradizione locale.

I trattamenti di finitura a colore, oltre a garantire la protezione dell'edificio dagli agenti atmosferici, deve garantire la traspirazione della muratura mantenendo stabile nel tempo la propria consistenza. Andrebbero escluse, a tal proposito, sia per le superfici interne che per quelle esterne, tinteggiature a base di resine che non garantiscono una permeabilità al vapore adeguata per le murature in pietra.

Per la colorazione delle tinteggiature potranno prendersi come riferimento le indicazioni inserite all'interno del presente abaco, sulla base delle colorazioni tipiche del coteo storico di riferimento.



Esempi di interventi realizzati in facciata rilevati all'interno dell'edificio storico

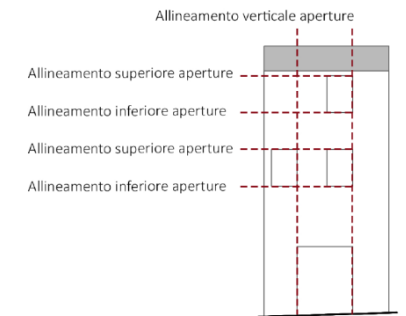
Partiture e composizione dei fronti

La composizione dei fronti negli edifici storici è sempre stato caratterizzato da una metrica costante nella successione degli elementi di facciata, in particolare per i vani di porte, finestre e accessi alle corti.

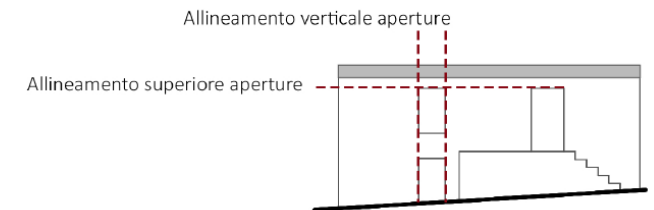
Al fine di non alterare questo schema compositivo, ogni intervento sulle unità edilizie in tessuto storico dovrà evitare innovazioni o alterazioni che pregiudichino il valore tipologico e architettonico del manufatto. Nel caso di edifici interessati da modifiche incongrue, si potranno ammettere interventi che contribuiscano, per quanto possibile, al ripristino della veste architettonica originaria.

Negli interventi di manutenzione straordinaria e ristrutturazione edilizia, l'inserimento in facciata di nuove aperture, la chiusura o modifica di quelle esistenti o l'inserimento di nuovi balconi, potrà essere ammesso solo se motivato e coerente con la composizione architettonica della stessa, prendendo come riferimento, per quanto possibile, gli schemi tipo proposti per gli allineamenti orizzontali e verticali delle aperture.

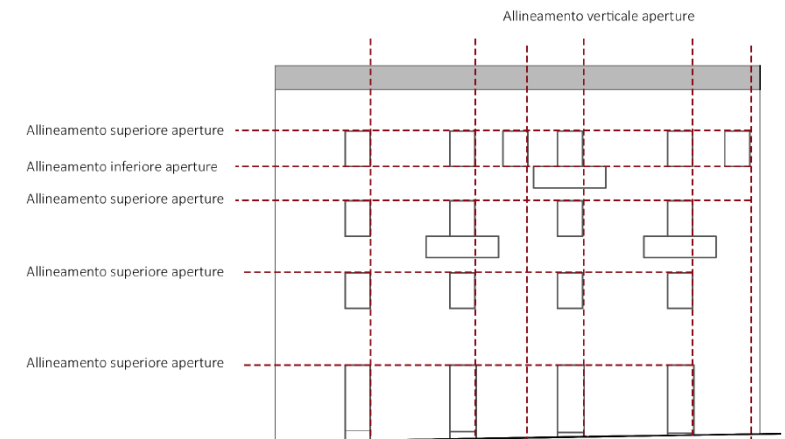
La sostituzione o l'inserimento di nuovi infissi dovrà avvenire nel rispetto della tipologia e dei materiali consentiti dal piano per la singola unità edilizia, insieme alle indicazioni fornite per gli aspetti cromatici.



Allineamento tipo delle forometrie in una unità edilizia monocellulare



Allineamento tipo delle forometrie in una unità edilizia bicellulare



Allineamento tipo delle forometrie in una unità edilizia pluricellulare

Colorazione delle facciate

La scelta del colore per la tinteggiatura di edifici storici o inseriti in contesto storico, andrà fatta tenendo conto sia delle tracce di coloritura eventualmente presenti, sia in seguito ad adeguate valutazioni per l'adeguato inserimento del manufatto nel contesto di riferimento. In linea generale il colore della tinteggiatura non sarà necessariamente quello originario, ma quello maggiormente attinente con la situazione della facciata e del suo contesto. Per ottenere un buon risultato estetico, la scelta dovrà inoltre tenere conto della colorazione delle facciate contigue, al fine di evitare colorazioni incoerenti con il contesto.

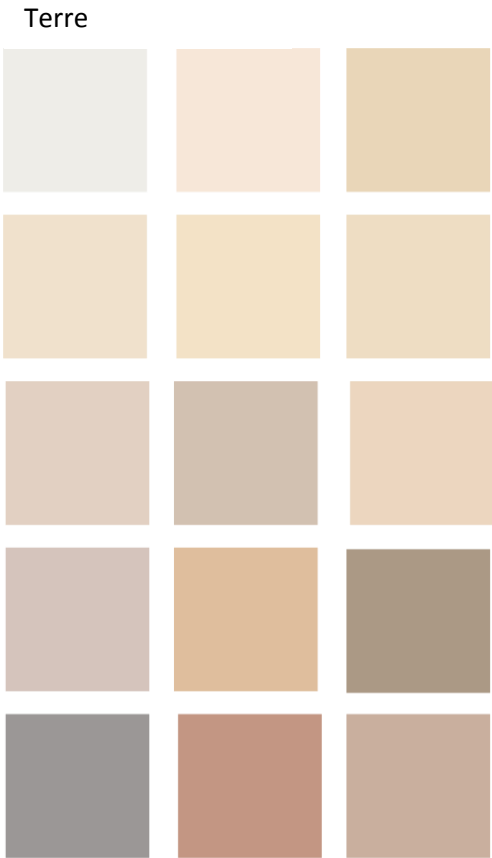
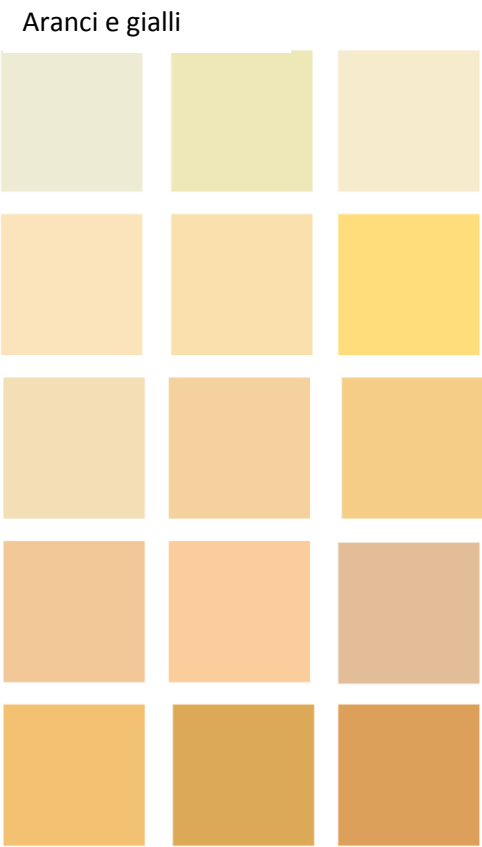
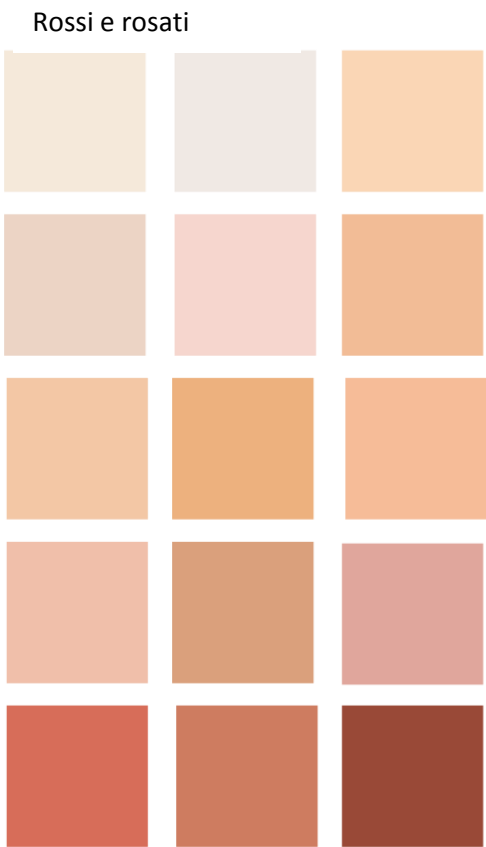
In mancanza di riferimenti attendibili sul colore originario della facciata, i colori e i toni delle tinteggiature dovranno essere riconducibili alla colorazione naturale dell'architettura tradizionale in modo da armonizzarsi perfettamente con l'edificio circostante.

Le stesse indicazioni, puramente indicative, valgono per gli infissi, le grate o gli elementi decorativi.

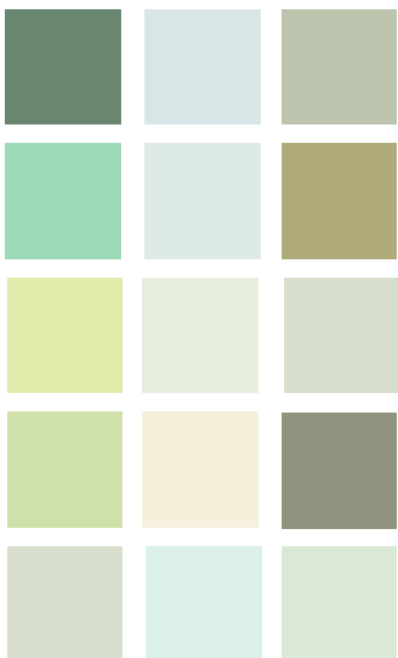


Esempi di colorazione delle tinteggiature rilevate all'interno dell'edificio storico

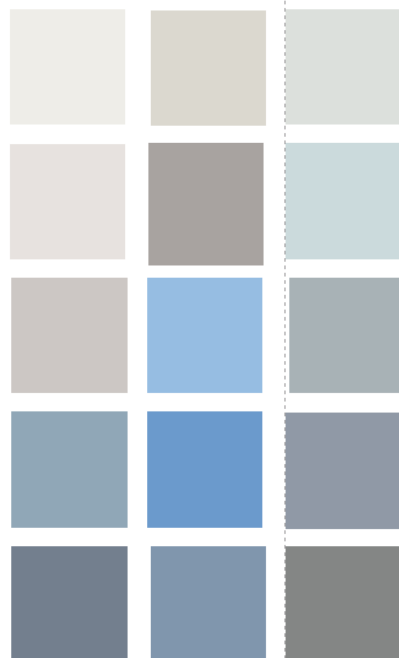
Colorazione dei fondi murari



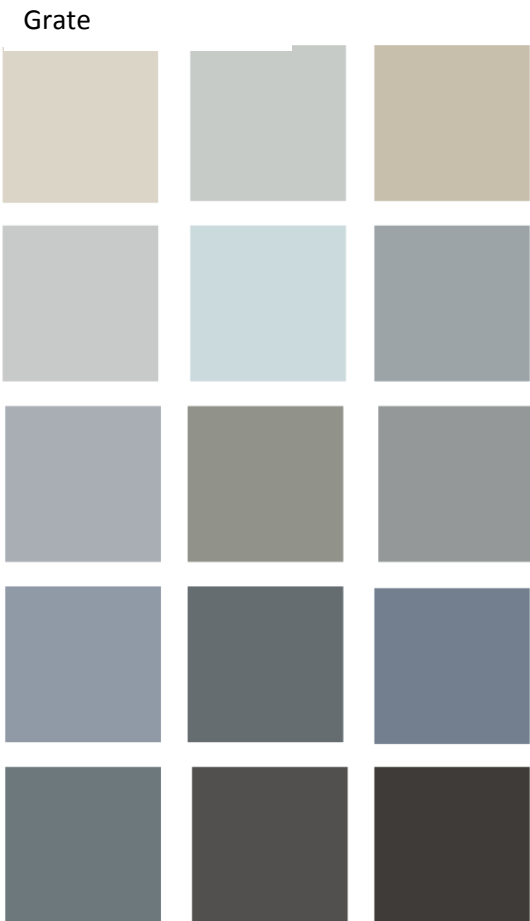
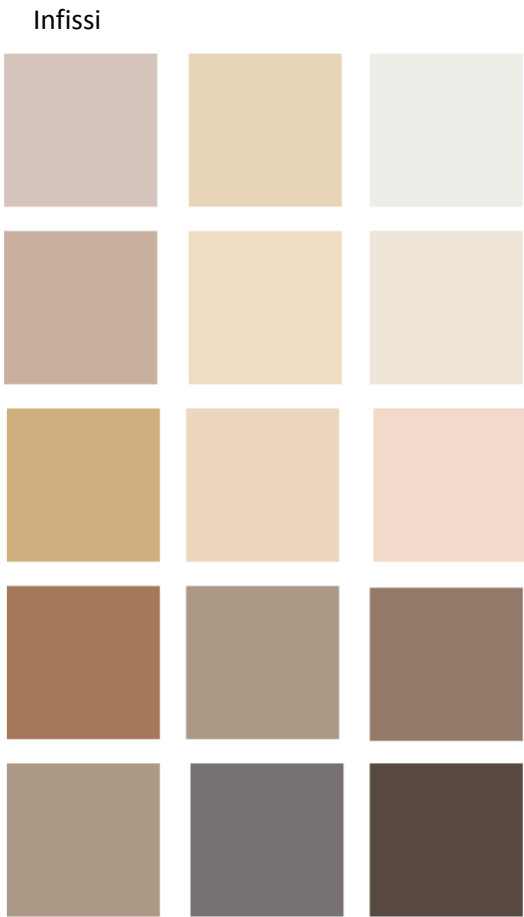
Verdi



Grigi e azzurri



Colorazione di infissi e grate



Esempi di accostamenti cromatici

